Colorama

Eloi Gigon – Lucie Kohler – Caroline Tschumi

Du 13 mars au 19 avril 2026

Vernissage : 13 mars 2026, 18h



/ F / A / R / B /

fondationfarb.ch

Colorama

Eloi Gigon – Lucie Kohler – Caroline Tschumi

Du 13 mars au 19 avril 2026

Vernissage : 13 mars 2026, 18h

Dans cette exposition, il sera question de couleur. Mais pas seulement. *Colorama* est la contraction de *couleur* et *panorama*. Le sujet est donc aussi le regard, celui porté tout en largeur sur le monde alentour, dont l'artiste forme le centre. Du dialogue qui s'instaure entre la critique sociale de Lucie Kohler, les excursions fantastiques de Caroline Tschumi et les utopies conceptuelles d´Eloi Gigon, émerge ce point commun, cet attachement aux couleurs vives et à la description d'un monde intériorisé par la technique du dessin. L'exposition offre ainsi un aperçu de pratiques contemporaines issues d'une simplicité de moyens radicale : le crayon de couleur, le neocolor, la craie grasse. Quel que soit le sujet, quel que soit le format, la réponse au défi de donner forme aux visions du monde actuel se formule ici sur une simple feuille de papier.

Une proposition de Niklaus Manuel Güdel

Fondation Anne et Robert Bloch
pour la promotion de la création culturelle dans le Jura
Rue de Fer 8
CH-2800 Delémont
Tél. 032 423 45 85
www.fondationfarb.ch

ve 17h-19h
sa 10h-12h et 15h-18h
di 15h-18h

Eloi Gigon (*2003), formé à la Haute école des Arts de Berne (HKB), a présenté son travail au Museum Franz Gertsch à Burgdorf, à l'Espace d'art contemporain Les Halles à Porrentruy et au Centre d'art de Bienne. Lauréat du Prix Bossonn'art 2026.

Lucie Kohler (*1985), formée à la HEAD et à l'École de Recherche Graphique à Bruxelles, a exposé à la Villa dei Cedri à Bellinzone, à la Ferme de la Chappelle à Lancy ou encore au CACY à Yverdon-les-Bains. Lauréate du Prix du jury de l'AMP (Musée d'art de Pully).

Caroline Tschumi (*1983), formée à la HEAD à Genève, a notamment exposé au MAMCO à Genève, au Manoir de Martigny, à la Villa dei Cedri à Bellinzone ou encore au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. Elle est représentée en France par la Galerie Laurent Godin à Arles.

Au recto :
Caroline Tschumi, *Une robe couleur de bipolarité*, 2024.
Crayons de couleur sur papier, 150 x 230 cm.
Courtoisie de l'artiste.