Rapport d'activité 2009

Conseil de fondation

En 2009, le Conseil de fondation a tenu sept séances.

Il a enregistré le départ de Mmes Carmen Bossart Steulet et Patricia Cattin, à compter du 1er janvier 2009. Il a dès lors siégé dans la composition suivante:

- M. Pierre Boillat, Delémont (président) ;
- M. Jean-Baptiste Beuret, Delémont (trésorier) ;
- Mme Jacqueline Boillat-Baumeler, Le Noirmont (membre) ;
- M. Damien Chappuis, Delémont (membre);
- M. Michel Hauser, Porrentruy (membre, représentant du Canton du Jura) ;
- Mme Sarah Stékoffer, Châtillon (membre).

Le Conseil reste en contact régulier avec Mme Anne Bloch-Schoch, fondatrice et présidente d'honneur, qui gratifie encore et toujours la FARB de sa sollicitude, par le truchement de la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch établie à Zurich ou de manière directe à titre personnel.

Quant aux tâches de secrétariat, de gestion, d'intendance et de relations publiques relatives aux activités de la Fondation, de sa galerie et de son auditorium à Delémont, elles ont été diligemment assumées, comme précédemment, par Mme Patricia Berdat, employée à temps partiel.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la Galerie de la FARB en 2009 :

- jusqu'au 11 janvier : peintures d'Eni Emilia et sculptures de Labé ;
- 16 janvier au 1er mars : peintures d'Elisabeth Jobin-Sanglard ;
- 6 mars au 19 avril : peintures de Sabine Oppliger ;
- 24 avril au 7 juin : pastel, tapisseries et compositions en bois de Silvius ;
- 12 juin au 19 juillet : peintures et sculptures de Janvier (René Houriet) ;
- 24 juillet au 23 août : peintures de Damien Comment ;
- 28 août au 11 octobre : peintures de Martine Badertscher Robert-Charrue ;
- 16 octobre au 29 novembre : gravures, dessins et collages de Christiane Dubois ;
- dès le 4 décembre : *poésie des plantes*, créations en papier de Marithé Aubry Mertenat, Nicole Bonnemain, Mag Ostorero, Paulette Voélin.

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son Auditorium :

- 8 mars : Pierre Eggimann, piano – improvisations libres sur quatre œuvres choisies dans l'exposition de Sabine Oppliger et présentées sur scène ;
- 26 mars : conférence de Rudolf Mahrer, *Ramuz a-t-il achevé ses romans ?* ;
- 5 avril : concert de Marie-Luce Erard, chant, et Francesco La Licata, piano ;
- 3 mai : concert *Autour de Sophie*, avec quatuor à cordes ;
- 16 juin : lectures et commentaires, par Jacques Chessex, à propos de son roman *Un Juif pour l'exemple* ;
- 1er octobre : lecture et commentaires d'André Bandelier au sujet de son ouvrage *Tiananmen pour décor – Chronique pékinoise* ;
- 5 novembre : conférence de Lucienne Lanaz, *Mon métier de cinéaste* ;
- 15 novembre : concert du duo jazz Maliza N, voix, et Ornella Ponnaz, piano, suivi du duo de musique improvisée formé de Lucien Dubuis, clarinette basse, et Léandre Thiévent, trombone ;
- 6 décembre : concert d'Alessandra Boër, soprano, et Eni Dibra Hoffmann, piano.

L'auditorium a en outre été mis à disposition de plusieurs organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux, à une vingtaine de reprises au total, pour l'organisation de concerts, conférences, théâtres, auditions.

Aides financières

Suivant un principe établi depuis plusieurs années, le Conseil de la fondation consacre l'essentiel des ressources financières dont il dispose à l'animation de la Galerie et de l'Auditorium. Il a cependant pu entrer en matière à propos de quelques-unes des 44 requêtes qui lui ont été adressées au cours de l'année. C'est ainsi que six projets culturels, de genres divers, ont bénéficié en 2009 d'un appui financier de la FARB, pour un montant total de 10'000 francs.

Bourse Anne et Robert Bloch

La sixième Bourse Anne et Robert Bloch pour le perfectionnement professionnel d'un-e jeune artiste jurassien-ne a été attribuée à Jordane Veya, né en 1987, de Montfaucon, titulaire depuis juin 2009 d'un master en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication, option interprétation dramatique, obtenu à Louvain-la-Neuve (Belgique). Cette Bourse, dotée d'un montant de 10'000 francs, lui a été remise par Mme Anne Bloch-Schoch, cofondatrice de la FARB, à l'occasion d'une manifestation publique organisée dans les locaux de la FARB le 28 août. Elle lui permettra de se perfectionner dans la mise en scène, la création et la production de spectacles et d'événements artistiques et culturels, en entreprenant une formation de master 120 (spécialisation: mise en scène) durant l'année universitaire 2009-2010 à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve.

Edition du Cahier de la FARB no 4

Le 4ème volume de la série des *Cahiers de la FARB* a été publié en mai 2009. Il a été présenté à l'occasion d'une conférence de presse tenue dans les locaux de la fondation le 28 mai, en présence de Mme Anne Bloch-Schoch. Ce fort volume rend compte des activités de la fondation depuis 2002 et présente des contributions inédites, relatives aux divers domaines d'activité de la FARB. Il est, comme ses devanciers, richement illustré, notamment par des dessins de Pitch Comment ainsi que par maintes photographies en couleurs.

La sortie de presse de ce 4ème Cahier de la FARB aura fourni du reste l'occasion de marquer le dixième anniversaire de l'Espace culturel (auditorium et galerie) de la FARB. Cet anniversaire a été ponctué au demeurant par la présentation du spectacle *Cher Blaise*, proposé par Didier Chiffelle, comédien, et Julien Monti, musicien, en présence du poète Hughes Richard, fin connaisseur de Blaise Cendrars auquel cette représentation se rapportait.

Divers

Régulièrement tenu à jour pour rendre compte des activités de la fondation et des animations culturelles qu'elle organise ou soutient, le site internet de la FARB a dû, pour des raisons techniques, changer d'adresse. Il est désormais accessible par le lien http://swe.jura.ch/farb.

Delémont, le 3 mai 2010

Au nom du Conseil de fondation :

Pierre Boillat	Michel Hauser
président	membre du Conseil