Rapport d'activité 2016

Conseil de fondation

En 2016, le Conseil de fondation a tenu huit séances.

En début d'année, Me Carole Zuber est entrée au Conseil de fondation et y a pris la fonction de trésorière. A l'automne, c'est Mme Christine Salvadé, cheffe de l'Office cantonal de la culture, qui est arrivée au Conseil, désignée par le Gouvernement pour y représenter la République et Canton du Jura. Cette représentation avait été assurée jusqu'à fin 2015 par M. Michel Hauser, qui a poursuivi dès lors son activité au sein du Conseil à titre personnel et qui a été désigné à sa vice-présidence.

Le Conseil, à fin 2016, se composait ainsi de :
- M. Pierre Boillat, Delémont (président) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- Mme Carole Zuber, Courroux, (trésorière) ;
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (représentante de la Ville de Delémont) ;
- Mme Christine Salvadé, Porrentruy (représentante de l'Etat jurassien) ;
- M. Pierre Lachat, Delémont (membre).

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation ont été assumés par Mme Martine Schmassmann.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2016 :
- jusqu'au 3 janvier: photographies de Fabienne Jobin et Julien Steiner;
- du 15 janvier au 26 février: œuvres d'Hubert Girardin Noirat;
- du 4 mars au 10 avril : peintures et sculptures de Carole Kohler (lauréate du Prix de la Sarrazine 2015);
- du 22 avril au 29 mai : peintures de Pierre Marquis;
- du 11 au 12 juin: festival *Delémont'BD*, avec exposition de cartes à gratter de Hannes Binder et atelier d'animation pour le public;
- du 17 juin au 31 juillet : œuvres du graffeur Fabio Marzo, alias Mr. Walk;
- du 12 août au 25 septembre: peintures de Concetta Marino;
- du 7 octobre au 20 novembre : bijoux de Caroline Friedli et œuvres en verre de Françoise Bolli ;
- dès le 2 décembre : peintures et sculptures d'Anouk Richard.

Dans le cadre de l'exposition proposée par le peintre Pierre Marquis, M. Nicolas Mertenat a présenté sa nouvelle collection de montres Blancarré, durant un week-end.

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son auditorium :

- 15 janvier : deuxième d'une série de trois concerts (« les classiques de la FARB ») par Roger Duc (piano) et Françoise Schiltknecht (violoncelle) ;
- 28 janvier : conférence du professeur Daniel Sangsue sur *Le Doubs dans la littérature, du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècles ;*
- 4 février : rencontre avec Rui Nogueira – *Les grands romans adaptés au cinéma* (en collaboration avec le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'Emulation) ;
- 18 février : Alexandre Correa lit *Des ombres*, ouvrage illustré par le photographe Patrice Schreyer ;
- 4 mars : troisième concert de la série « les classiques de la FARB » par Roger Duc (piano) et le Trio Arabesque (clarinette, violoncelle) ;
- 10 mars : causerie à propos du poète Francis Giauque, animée par Véronique Gonzalez (en collaboration avec le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'Emulation et l'ACEL, Association pour une Collection d'Etudes Littéraires) ;
- 12 mars : concert du groupe BBRS : Denis Beuret (trombone), Dominik Burger (batterie), Jerry Rojas (guitare) et Ekkehard Sassenhausen (saxophone) ;
- 20 mars : concert de Véronique Rapin (mezzo-soprano), Frédéric Rapin (clarinette) et Christiane Baume-Sanglard (piano) (en collaboration avec *Piano à St-Ursanne*) ;
- 31 mars : évocation par Vincent Nordon des *citations littéraires et musicales au cinéma* (en collaboration avec le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'Emulation) ;
- 11 mai : lecture, avec Yves Hänggi, de *textes d'écrivains et voyageurs de Bouvier à Kerouac* ;
- 21 juin : conférence de Marie-Angèle Lovis : *Un Jurassien en Amérique du Nord, de Cornol à Montréal, le Journal d'Amédée Girard (1893-1897)* ;
- 30 juin : présentation par Delphine Schuewer, en avant-première, de son court-métrage intitulé *Fermeture-éclair* ;
- 18 septembre : récital de piano et poésie par Jean-Jacques Dünki et Claurine Houriet ;
- 19 octobre : lecture et discussion avec Gilbert Pingeon à propos de son ouvrage *Les Insignifiants ;*
- 4 novembre : vernissage du livre de Pascal Lovis intitulé *L'Héritage des Sombres* (en collaboration avec la Société jurassienne d'Emulation).
- 6 décembre : conférence de Bernard Comment : *Du carnet de Van Gogh au 100ème anniversaire du Canard enchaîné* (en collaboration avec le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'émulation).

De plus, durant l'année, l'auditorium a été mis à disposition de divers organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux, à quelques reprises, pour l'organisation de rencontres ou auditions.

Aides financières

Bien que la majeure partie des moyens financiers dont il dispose soit consacrée à l'animation de la galerie et de l'auditorium, le Conseil de la fondation s'applique, malgré les difficultés de la conjoncture, à soutenir l'activité culturelle jurassienne, conformément à sa mission statutaire. Douze projets de genres différents, retenus parmi une quarantaine de requêtes, ont ainsi bénéficié en 2016 d'un appui financier de la part de la FARB, pour un montant total de 10'000 francs.

Bourse Anne et Robert Bloch

La onzième Bourse de perfectionnement professionnel pour jeunes artistes jurassien(ne)s a été attribuée, après mise au concours, à la jeune chanteuse-soprano Soma Staempfli, de Rebeuvelier, pour l'aider à compléter sa formation par l'obtention d'un Master en interprétation

musicale, option concert, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Fribourg. Dotée d'un montant de 20'000 francs, cette Bourse a été remise à l'occasion d'une cérémonie qui s'est déroulée dans les locaux de la FARB le 2 décembre 2016, concert à l'appui.

Prix « La Sarrazine »

Du mois de mars au mois d'octobre 2016, M. Damien Comment, artiste jurassien domicilié à Bâle, enseignant en arts visuels au Lycée cantonal de Porrentruy, a séjourné à Lauris en tant que lauréat du Prix *La Sarrazine* qui lui avait été attribué en 2015. Il présentera le fruit de son travail au printemps 2017 dans la galerie de la FARB.

Ce Prix a été mis au concours, en avril 2016, pour l'année 2017. Après examen des dossiers de candidature, le Conseil de la FARB l'a octroyé à Mme Séverine Fromaigeat, de Genève. Toutefois, celle-ci, à l'été, a dû renoncer à en bénéficier du fait de sa nomination en tant que conservatrice au Musée Tinguely à Bâle. Le Prix, remis donc au concours en automne 2016, a cette fois été décernée à Mme Claire Liengme, artiste établie à Courtételle, qui séjournera par conséquent à Lauris du 1er mars au 31 octobre 2017.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la cofondatrice. Une séance d'échanges a notamment été tenue à ce propos.

Le Conseil s'est également occupé, comme antérieurement, de la gestion de l'immeuble abritant la galerie et l'auditorium de la FARB, ainsi que des deux appartements qui s'y trouvent. Il lui a fallu notamment, au printemps, pourvoir au remplacement des locataires et concierges du 2ème étage après leur déménagement. Un nouveau locataire a été désigné, avec charge de conciergerie comme pour ses prédécesseurs.

Durant l'année, divers travaux d'entretien au bâtiment ont été réalisés : nouvelle installation de chauffage, renouvellement de la couverture en graviers sur la toiture plate de la partie orientale de la galerie, réfection de l'éclairage de la cage d'escaliers, adaptation aux nouvelles normes de la centrale d'alarme de l'ascenseur.

Delémont, le 30 janvier 2017

Au nom du Conseil de fondation :

Pierre Boillat
président

Michel Hauser
vice-président