Rapport d'activité 2017

Conseil de fondation

En 2017, le Conseil de fondation a tenu sept séances.

Au début de l'année, M. Michel Probst est devenu membre du Conseil, dont l'effectif, de la sorte, est à nouveau complet.

Le Conseil, à fin 2017, se compose donc de :
- M. Pierre Boillat, Delémont (président) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- Mme Carole Zuber, Courroux (trésorière) ;
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (représentante de la Ville de Delémont) ;
- Mme Christine Salvadé, Porrentruy (représentante de l'Etat jurassien) ;
- M. Pierre Lachat, Delémont (membre) ;
- M. Michel Probst, Coeuve (membre).

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation ont été assumés par Mme Martine Schmassmann.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2017 :
- jusqu'au 15 janvier : peintures et sculptures d'Anouk Richard ;
- du 27 janvier au 12 mars : peintures et sculptures de PEP Castelli sous le titre « *Doutes et certitudes* »;
- du 24 mars au 7 mai : « *La taille fait croître* », travaux de Damien Comment (lauréat du Prix de La Sarrazine 2016);
- du 12 au 28 mai : « *Noces Intérieures* » de Roberto Cortesi, concepteur du projet et compositeur, avec des images de Nathalie Voyame et des textes poétiques de Sarah Stékoffer, Cécile Crevoisier, Jacques Membrez et Thierry Baltasar ;
- du 9 au 11 juin: festival *Delémont'BD*, avec exposition de Plonk et Replonk;
- du 16 juin au 30 juillet : œuvres de Groune de Chouque;
- du 12 août au 24 septembre: « *D'encre à ancre* », peintures de Claude-Alain Dubois;
- du 7 octobre au 19 novembre : « *Organik Grafik* », dessins d'Yves Hänggi ;
- dès le 1er décembre : peintures et sculptures de Pierre Michel (1924-2009).

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son auditorium :
- 9 février : conférence de Jean-Yves Clément, *Ecrire la Musique* (en collaboration avec le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'Emulation) ;

- 24 mars : soirée de lectures avec Elisabeth Daucourt, auteure de « *J'ai croisé mes souvenirs. Evocations et mémoires 1955-1975* », et André Bandelier, auteur du roman « *Saisons intranquilles* », deux ouvrages parus aux Editions des Malvoisins ;
- 28 mars : conférence de Jean-Claude Berutti, « *Le Théâtre* » (en collaboration avec le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'Emulation) ;
- 20 avril : littérature et cinéma avec Rose-Marie Pagnard dans le film de Claude Stadelmann « *Des ailes et des ombres* » ;
- 20 mai : récital de piano, par Jessica Marquis et Clément Lambla ;
- 28 juin : conférence de Vincent Philippe à propos de son ouvrage « *Les voyages d'un jeune homme rangé* »;
- 7 septembre : conférence de Diana Blome et Niklaus Manuel Güdel consacrée aux « *Ecrits esthétiques* » du peintre Ferdinand Hodler;
- 19 octobre : soirée de littérature et musique avec Bertil Galland, à propos de ses ouvrages « *Les choses, les langues, les bêtes. Petite encyclopédie intime* » et « *L'Europe des surprises. A l'effondrement du Rideau de fer, parcours de Prague à Moscou* » et avec son fils Julien Galland au piano pour ses compositions personnelles ;
- 27 octobre : conférence de Bernard Comment consacrée à l'écrivain Jack Kerouac (en collaboration avec le Club littéraire jurassien) ;
- 7 décembre : lecture par Philippe Rebetez de son recueil de poésie « *Derrière la palissade* », avec accompagnement au piano par Loïc Fleury.

De plus, durant l'année, l'auditorium a été mis à disposition de divers organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux, à quelques reprises, pour l'organisation de rencontres ou auditions.

Aides financières

S'il consacre toujours une importante partie des moyens financiers dont il dispose à l'animation de la galerie et de l'auditorium, le Conseil de la fondation a pu accroître, par rapport à l'année précédente, son soutien en faveur de l'activité culturelle jurassienne. Vingt projets de genres différents, retenus parmi une quarantaine de requêtes, ont ainsi bénéficié en 2017 d'un appui financier de la part de la FARB, pour un montant total de 20'000 francs.

Bourse Anne et Robert Bloch

La douzième Bourse de perfectionnement professionnel pour jeunes artistes jurassien(ne)s a été attribuée, après mise au concours, à Mme Noémie Gogniat, bijoutière, de Lajoux, pour l'aider à financer un séjour en Colombie afin de s'y spécialiser dans la technique des filigranes. Dotée d'un montant de 20'000 francs, cette Bourse a été remise à l'occasion d'une cérémonie qui s'est déroulée dans les locaux de la FARB le 7 décembre 2017, au cours de laquelle la lauréate a proposé une présentation détaillée de son art et de ses perspectives.

Prix « La Sarrazine »

Du mois de mars au mois d'octobre 2017, Mme Claire Liengme, artiste polyvalente, de Courtételle, a séjourné à Lauris en tant que lauréate du Prix *La Sarrazine* qui lui avait été attribué en 2016. Elle présentera son travail durant l'été 2018 dans la galerie de la FARB.

Ce Prix a été remis au concours, en avril 2017, pour l'année 2018. Après examen des dossiers de candidature, le Conseil de la FARB l'a octroyé à Mme Nicole Schmoelzer, de Pratteln (BL), qui séjournera par conséquent à Lauris du 1er mars au 31 octobre 2018.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la cofondatrice. Une séance d'échanges a notamment été tenue à ce propos en décembre à Delémont.

Le Conseil s'est également occupé, comme antérieurement, de la gestion de l'immeuble abritant la galerie et l'auditorium de la FARB, ainsi que des deux appartements qui s'y trouvent. Durant l'année, divers travaux d'entretien ont été réalisés : les spots du plafond du hall d'entrée côté est ont été remplacés ; les volets du rez-de-chaussée, du côté de la Place Roland-Béguelin, ont été repeints, de même que les encadrements des fenêtres du bureau au 2ème étage; le réfrigérateur et le lave-vaisselle de l'appartement du 1er étage ont été renouvelés ; la couleur des deux piliers centraux de la galerie, initialement rouge bordeaux, a été remplacée par une peinture blanche, plus discrète au cœur des expositions. En outre, un nouvel ordinateur a été acquis pour le secrétariat.

Les réseaux sociaux faisant désormais partie des pratiques usuelles de communication, une page facebook a été créée pour annoncer les événements et autres activités culturelles de la FARB. Quelque 160 personnes s'y sont d'ores et déjà abonnées. Quant au site internet de la FARB, www.fondationfarb.ch, il est régulièrement actualisé, illustrations à l'appui.

Delémont, le 15 janvier 2018

Au nom du Conseil de fondation :

Pierre Boillat
président

Michel Hauser
vice-président