Rapport d'activité 2018

Conseil de fondation

En 2018, le Conseil de fondation a tenu sept séances, dans la composition suivante :

- M. Pierre Boillat, Delémont (président) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- Mme Carole Zuber, Courroux (trésorière) ;
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (représentante de la Ville de Delémont) ;
- Mme Christine Salvadé, Porrentruy (représentante de l'Etat jurassien) ;
- M. Pierre Lachat, Delémont (membre) ;
- M. Michel Probst, Coeuve (membre).

Mme Carole Zuber ayant fait part de sa démission en fin d'année en raison d'un surcroît d'obligations professionnelles, Mme Marianne Charreyre, de Delémont, a été nommée pour lui succéder à partir du 1er janvier 2019 en tant que membre du Conseil et trésorière.

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation ont été assumés par Mme Martine Schmassmann.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2018 :

- jusqu'au 7 janvier : peintures de Pierre Michel (1924-2009), « *Une facette méconnue de son œuvre* »;
- du 19 janvier au 25 février : « *Un autre monde* », photographies en noir-blanc de Georges Basas ;
- du 9 mars au 15 avril : peintures et publications de Paul Viaccoz, « *La censure des messages* », en collaboration avec la Musée jurassien des arts de Moutier ;
- du 27 avril au 3 juin : peintures de Niklaus Manuel Güdel, « *Retour à la couleur – travaux récents* » ;
- du 15 au 17 juin : dessins de François Boucq (Festival *Delémont'BD*) ;
- du 29 juin au 5 août : peintures de Québatte, alias Georges Barth, sous le titre « *75% d'eau – si je comprends, je n'ai plus peur…* » ;
- du 10 août au 23 septembre : travaux de Claire Liengme (lauréate du Prix de La Sarrazine 2017) ;
- du 5 octobre au 18 novembre : peintures « *Magie de la Renaissance* » de Florian Froehlich ;
- dès le 30 novembre : peintures de Liuba Kirova pour ses 50 ans d'activités artistiques.

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son auditorium :

- 22 février : lecture-discussion avec Alexandre Voisard à propos de son roman « *Notre Dame des égarés* » et de son recueil « *Ajours* » ;

- 13 mars : concert de l'ensemble In & Out, avec Thierry Ravassard et la poétesse jurassienne Françoise Matthey, dans le cadre du prix Pierre Jean Jouve du Printemps des poètes;
- Festival de Pâques en collaboration avec Musique des Lumières :
  - 21 mars : « *Laisser durer la nuit* » avec Lisandro Abadie et Monica Pustilnik ;
  - 23 mars : « *Lettres de Maurice Bavaud* » avec Robert Bouvier, Marie-Ophélie Gindrat et Gaelle Lefèbvre ;
  - 25 mars : Duo Froshhammer avec Félix et Julia ;
- 14 avril : conférence de Patrick Deville à propos de son roman « *Peste et choléra* » (en collaboration avec le Club littéraire jurassien) ;
- 22 mai : conférence de Diana Blome et Niklaus Manuel Güdel consacrée au lac Léman dans l'œuvre du peintre Ferdinand Hodler ;
- 30 mai : conférence de Philippe Simon au sujet des illustrations de monstres dans les publications de Rabelais ;
- 21 juin : table ronde autour de *La cinquième* saison, revue littéraire romande, avec Cédric Pignat, directeur littéraire, José Gsell, écrivain et Elodie Paupe, présidente du Cercle littéraire de la Société jurassienne d'Emulation (en collaboration avec ledit Cercle) ;
- 31 août : concert de sarod et cello, *folklore imaginaire*, par Olivier Nussbaum et Jacques Bouduban (vernissage de leur premier album);
- 12 septembre : lecture-discussion avec Amélie Plume au sujet de son ouvrage « *Un voile de coton* » ;
- 24 octobre : conférence-débat avec Ryoko Sekiguchi au sujet de la catastrophe nucléaire de Fukushima (en collaboration avec le Club littéraire jurassien).

De plus, durant l'année, l'auditorium a été mis à disposition de divers organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux, à quelques reprises, pour l'organisation de rencontres ou auditions.

Aides financières

De même que l'année précédente, le Conseil de fondation, en 2018, a consacré une importante part des moyens financiers dont il dispose à l'animation de la galerie et de l'auditorium, mais il a pu continuer son soutien en faveur de l'activité culturelle jurassienne. C'est ainsi que vingt-trois projets de genres différents, retenus parmi une cinquantaine de requêtes, ont bénéficié durant l'année sous revue d'un appui financier de la part de la FARB, pour un montant total de 20'000 francs.

Bourse Anne et Robert Bloch

La treizième Bourse de perfectionnement professionnel pour jeunes artistes jurassien(ne)s a été attribuée, après mise au concours, à M. Tommy Cattin, danseur-chorégraphe de Courroux, pour l'aider à financer ses études de Master auprès d'une compagnie professionnelle au Danemark, dans le cadre d'un programme en lien avec la Northern School of Contemporary Dance de Leeds (GB). Dotée d'un montant de 15'000 francs, cette Bourse lui a été remise le 1er décembre 2018 ; à cette occasion, le lauréat a proposé une première performance, dans l'auditorium, puis une seconde lors de la cérémonie officielle du 25ème anniversaire de la FARB qui a suivi le jour même.

Prix « La Sarrazine »

De mars à octobre 2018, Mme Nicole Schmoelzer, artiste aquarelliste de Pratteln (BL), a séjourné à Lauris en tant que lauréate du Prix *La Sarrazine* qui lui avait été attribué en 2017. Elle présentera son travail durant l'été 2019 dans la galerie de la FARB.

Ce Prix a été remis au concours, en avril 2018, pour l'année 2019. Après examen des dossiers de candidature, le Conseil de la FARB l'a octroyé à M. Simon Guélat, cinéaste de Porrentruy, résidant à Paris, qui séjournera à Lauris du 1er avril au 31 octobre 2019 pour se consacrer à l'écriture d'un long métrage.

Festivités du 25ème anniversaire

A l'occasion de son 25ème anniversaire, la FARB a mis à l'honneur les anciens lauréats de sa Bourse de perfectionnement pour jeunes artistes jurassiens :

- 2 février : soirée théâtre avec Jordane Veya (lauréat en 2009) et ses élèves de l'Ecole de culture générale, qui ont présenté « *Instructions générales* », trois courtes pièces comiques et absurdes, suivie d'une performance de Pablo Jakob (lauréat en 2014) avec un texte de sa composition ;
- 3 novembre : récital par la soprano Léonie Renaud (lauréate en 2012) et le pianiste Nicolas Farine (1er lauréat en 1997) ;
- 17 novembre : récital chant-piano avec Soma Staempfli (lauréate en 2016) et Ulysse Fueter ;
- 1er décembre : Nathan Stornetta (lauréat en 2013) a expliqué, enregistrements et images à l'appui, son travail de compositeur de musiques de films.

Les festivités officielles, rehaussées par un concert de Christiane Baume-Sanglard et Emile Sanglard puis une performance-lecture d'Anne Comte et Claudia Nuara, se sont déroulées les 30 novembre et 1er décembre dans les locaux de la FARB en présence de nombreux représentants d'organismes publics et privés ou autres invités.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la cofondatrice. Une séance d'échanges a notamment été tenue à ce propos à Delémont, lors des festivités d'anniversaire de la Fondation.

Le Conseil s'est également occupé, comme antérieurement, de la gestion de l'immeuble abritant la galerie et l'auditorium de la FARB, ainsi que des deux appartements qui s'y trouvent.

Delémont, le 25 février 2019

Au nom du Conseil de fondation :

Pierre Boillat
président

Michel Hauser
vice-président