Rapport d'activité 2019

Conseil de fondation

En 2019, le Conseil de fondation a tenu huit séances ordinaires et deux séances extraordinaires.

Après 18 années passées à la tête de la fondation, le président, Me Pierre Boillat, a donné sa démission, pour raison d'âge, avec effet au 1er septembre 2019. Pour lui succéder, le Conseil de fondation a nommé Mme Elisabeth Fornerod, membre du Conseil depuis 2013.

Mme Marianne Charreyre, nommée trésorière avec entrée en fonction au début de l'année 2019, n'a pu débuter son activité du fait que les comptes 2018 sont restés longtemps non bouclés ; elle a dès lors préféré se retirer du Conseil dès le 30 septembre 2019. Me Emanuel Roschi, de Delémont, lui a succédé en tant que membre du Conseil avec charge de la trésorerie.

Ainsi, le Conseil, à fin 2019, se compose de :
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (présidente) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- M. Emanuel Roschi, Delémont (trésorier) ;
- Mme Christine Salvadé, Porrentruy (représentante de l'Etat jurassien) ;
- M. Pierre Lachat, Delémont (membre) ;
- M. Michel Probst, Coeuve (membre).

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation sont assumés par Mme Martine Schmassmann.

Il a été officiellement pris congé du président sortant, Me Pierre Boillat, à l'occasion de la cérémonie annuelle de remise de la Bourse de perfectionnement professionnel, le 3 décembre, en présence d'un nombreux public, dont un représentant de la Kulturstiftung de Zürich. Mme Elisabeth Fornerod a rendu hommage à Me Boillat en retraçant son parcours engagé au service de la FARB et, partant, de la promotion culturelle dans le Jura.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2019 :
- jusqu'au 6 janvier : peintures de Liuba Kirova ;
- du 18 janvier au 24 février : Georges Basas/Stéphane Montavon et Claude Gigon/Yolande Schneiter, photographies et peintures en binôme ;
- du 8 mars au 14 avril : Pierre-André Chapatte (PAC), peinture de « *Portraits* » avec une discussion publique le 9 avril, animée par Christine Salvadé (cheffe de l'Office de la Culture de la République et Canton du Jura) ;
- du 26 avril au 2 juin : « *Regarde la musique* » de Philo go, alias Philippe Gafner ;
- du 14 au 16 juin: festival Delémont'BD, avec exposition au sujet de *« Petzi » ;*
- du 21 juin au 11 août : « *Les Voyages »,* dans le cadre de l'exposition rétrospective consacrée à Jean-François Comment, sur quatre sites jurassiens, à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de l'artiste ;
- du 16 août au 22 septembre: « *Aquarelles* », de Nicole Schmölzer, lauréate du Prix de la Sarrazine 2018 ;

- du 4 octobre au 17 novembre : « *Démarche nature* », 52 aquarelles de Peter Anker inspirées du site de de la Haute-Borne, avec conférence-discussion, le 30 octobre, animée par Nathalie Fleury, conservatrice du Musée jurassien de Delémont ;
- dès le 29 novembre : « *Ordalies* », photographies de Pierre Montavon accompagnées de textes de Chantal Calpe, avec une visite commentée le 10 décembre.

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son auditorium :
- 18 janvier : « *Les classiques de la FARB* » avec Nathan Alexandre Zürcher, violoncelliste, accompagné par le pianiste Roger Duc ;
- 31 janvier : « *Vitraux contemporains de l'arc jurassien* », conférence de Valérie Sauterel et Camille Noverraz, du Vitrocentre de Romont (en collaboration avec la Société d'histoire de l'art en Suisse) ;
- 8 mars : « *Les classiques de la FARB* » avec Nathan Alexandre Zürcher, violoncelliste, en solo ;
- 15 mars : « *Petits extravagants du Grand siècle* », conférence de François Friche sur le thème de sa thèse de doctorat, « *Entre terre et ciel : romans comiques et mystère de l'Incarnation (1620-1660)* », (en collaboration avec le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'Emulation) ;
- 27 et 30 mars : festival de Pâques avec « *Claire Vénus, Trois compositeurs soldats* » avec Lisandro Abadie, baryton-basse et Paul Suits, pianiste ;
  « *Nocturne* », sonate pour violon et piano de Brahms et César Franck, avec Philippe Villafranca, violon, Raphaël Colin, piano, et Antoinette Hurni, lecture de textes de Marcel Proust (en collaboration avec Musique des Lumières) ;
- 12 avril : récital de l'Ensemble *In & Out* avec Mélanie Brégant, accordéoniste, et Thierry Ravassard, pianiste, dans le cadre du Printemps de la poésie en Suisse romande ;
- 17 avril : conférence de Bernard Comment à propos de son dernier roman « *Neptune Avenue* » (en collaboration avec le Club littéraire jurassien) ;
- 26 avril : « *Les classiques de la FARB* » avec Nathan Alexandre Zürcher, violoncelliste, accompagné par Kaito Kobayashi, pianiste, et Haruna Mikumo, violoniste ;
- 24 mai : « *Cordes sensibles* », concert de violoncelle et guitare par Sébastien Singer et André Fischer ;
- 14 septembre : concert du *Groupe Fou* avec Christophe Meyer ;
- 26 octobre : musiques de films arrangées pour piano à 4 mains, par Yoko et Olivier Grimm ;
- 12 décembre : récital de piano et clarinette par Elena Vartikian et Antony Burkhard.

De plus, durant l'année, l'auditorium a été mis à disposition de divers organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux, à quelques reprises, pour l'organisation de rencontres ou auditions.

Aides financières

S'il consacre toujours une importante partie des moyens financiers dont il dispose à l'animation de la galerie et de l'auditorium, le Conseil de la fondation a poursuivi son soutien à l'activité culturelle jurassienne. Quatorze projets de genres différents (publications et créations artistiques), retenus parmi une quarantaine de requêtes, ont ainsi bénéficié en 2019 d'un appui financier de la part de la FARB, pour un montant total de 16'500 francs.

Bourse Anne et Robert Bloch

La quatorzième Bourse de perfectionnement professionnel pour jeunes artistes jurassien(ne)s a été attribuée, après mise au concours, à M. Nathan Alexandre Zürcher, violoncelliste, de Moutier, pour l'aider à financer deux Masters, le premier en pédagogie musicale auprès de la Haute Ecole de musique de Bâle, le second en concert dans la classe d'un maître violoncelliste de l'Académie de musique de Munich. Dotée d'un montant de 20'000 francs, cette Bourse a été remise à l'occasion d'une cérémonie qui s'est déroulée dans les locaux de la FARB le 3 décembre 2019, au cours de laquelle le lauréat a proposé un concert avec des œuvres de sa création.

Prix « La Sarrazine »

Du mois de mars au mois d'octobre 2019, M. Simon Guélat, comédien et cinéaste, de Bure, résident à Paris, a séjourné à Lauris en tant que lauréat du Prix La Sarrazine qui lui avait été attribué en 2018. Il présentera son travail d'écriture et de vidéo lors d'une soirée à la FARB dans le courant de 2020 ou 2021.

Ce Prix n'a exceptionnellement pas été mis au concours pour l'année 2020, durant laquelle d'importants travaux de rénovation seront effectués à La Sarrazine et empêcheront le séjour d'artiste.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la cofondatrice. Une séance d'échanges a notamment été tenue à ce propos en novembre à Delémont.

Le Conseil s'est également occupé, comme antérieurement, de la gestion de l'immeuble abritant la galerie et l'auditorium de la FARB, ainsi que des deux appartements qui s'y trouvent. Durant l'année, la galerie a été entièrement repeinte, par deux fois, d'abord en mars puis à fin novembre. A l'avenir, les artistes seront invités à ne plus utiliser, pour l'accrochage, que les suspensions dont sont équipés les murs de la galerie.

Le site internet de la FARB est régulièrement visité, de même que la page facebook qui compte environ 400 abonnés.

Delémont, le 19 mars 2020

Au nom du Conseil de fondation :

Elisabeth Fornerod
présidente

Michel Hauser
vice-président