Rapport d'activité 2020

L'année 2020 a été marquée par la pandémie due au Coronavirus. A la mi-mars, le Conseil fédéral a ordonné le confinement d'une grande partie de la population ; c'est ainsi que les lieux culturels ont été fermés pour une durée de six semaines. A fin octobre, face à une deuxième vague du Covid, une nouvelle fermeture des lieux culturels a été prononcée, d'abord au niveau cantonal puis au niveau fédéral, pour le reste de l'année. Ainsi, de nombreux événements (expositions, concerts, conférences) ont dû être annulés ou du moins reportés à une date ultérieure. Les activités de la FARB n'ont évidemment pas échappé à ces restrictions sanitaires.

Conseil de fondation

En 2020, le Conseil de fondation a tenu cinq séances ordinaires et, compte tenu des circonstances précitées, une séance par visio-conférence.

Il n'y a pas eu, en cours d'année, de changements au sein du Conseil. Celui-ci, à fin 2020, se composait donc de :
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (présidente) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- M. Emanuel Roschi, Delémont (trésorier) ;
- Mme Christine Salvadé, Porrentruy (représentante de l'Etat jurassien) ;
- M. Pierre Lachat, Delémont (membre) ;
- M. Michel Probst, Coeuve (membre).

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation ont été assumés par Mme Martine Schmassmann.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2020 :
- jusqu'au 5 janvier : photographies de Pierre Montavon avec textes de Chantal Calpe ;
- du 17 janvier au 1er mars : peintures de Tchivi (Pierre-André Chavanne) sur le thème de « L'Eau » ;
- du 6 mars au 26 juillet (avec fermeture du 20 mars au 12 juin) : créations de Willy Lobsiger sous le titre « Archéologie virtuelle d'objets prétextes » ;
- du 28 août au 27 septembre : gravures de Fritz Guggisberg;
- dès le 9 octobre (avec fermeture dès le 25 octobre) : céramiques et broderies de Regula Hauser proposées sous l'appellation « La lumière en filigrane ».

Les autres manifestations qui étaient prévues (Festival *Delémont'bd*, expositions des œuvres de Noémie Gogniat, Jean-François Scalbert et Anne Sanglard) ont dû être annulées ou reportées.

Utilisation de l'auditorium

Du fait des conditions sanitaires exceptionnelles durant l'année 2020, la FARB n'a pu organiser dans son auditorium qu'une faible partie des manifestations qu'elle avait prévues. Se sont donc déroulés :

- le 31 janvier : un concert de violoncelle et contrebasse, par David Britto et Orlando Theuler ;
- le 16 juin : un concert sur invitation, par le violoncelliste Nathan Alexandre Zürcher, dans un jardin de la Rue de Chêtre à Delémont ;
- le 3 septembre : une soirée consacrée à l'écrivain Jean-Paul Pellaton (1920-2000) à l'occasion du centenaire de sa naissance, avec lecture de textes par Eve Mittempergher accompagnée au piano par Ulysse Fueter (manifestation organisée en collaboration avec la Bibliothèque cantonale jurassienne) ;
- le 20 septembre : un concert du Trio *Arcades* (Jeanne Freléchoux au violoncelle, Simon Stettler à la clarinette et Sebastian Tortosa au piano) ;
- le 9 octobre : un récital intitulé *Les Amazones*, hommage aux femmes compositrices du 19ème siècle, par Bénédicte Tauran, soprano, et Nina Uhari, pianiste.

De plus, durant l'année, l'auditorium a été mis à disposition de quelques organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux pour l'organisation, dans le respect des mesures sanitaires, de rencontres ou auditions diverses. On notera ainsi la soirée en hommage à l'écrivaine Yvette Wagner, le 23 janvier, organisée par l'Association pour la promotion de la lecture (APL) avec lecture de textes par la comédienne Martine Corbat et l'accompagnement au piano par Emilien Tolck.

Aides financières

S'il consacre toujours une importante partie des moyens financiers dont il dispose à l'animation de la galerie et de l'auditorium, le Conseil de la fondation a poursuivi son soutien à l'activité culturelle jurassienne. Dix-sept projets de genres différents (publications et créations artistiques), retenus parmi une cinquantaine de requêtes, ont ainsi bénéficié en 2020 d'un appui financier de la part de la FARB, pour un montant total de 19'050 francs.

Bourse Anne et Robert Bloch

La Bourse de perfectionnement professionnel pour jeunes artistes jurassien(ne)s n'a pas été attribuée en 2020. Les dossiers de candidatures, au nombre de huit, ne répondaient pas aux critères posés lors de la mise au concours, pourtant analogue à celles des exercices précédents.

Prix « La Sarrazine »

En raison des travaux de rénovation de la propriété appelée *La Sarrazine* à Lauris (sud de la France), le Prix n'a pas été attribué en 2020. Du reste, la pandémie a ralenti ces travaux au point que le Prix n'a pas pu être mis au concours non plus pour une résidence d'artiste en 2021.

Prix spécial Covid-19

Dans le but de soutenir un jeune artiste durant la crise sanitaire, la FARB a décidé d'accorder une contribution particulière, sous forme d'un prix unique d'un montant de 10'000 francs, à Gaspar Narby, né à Porrentruy en 1996, compositeur de musique électronique en formation à Londres.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi – à distance en raison de la pandémie – ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la cofondatrice.

De Zurich aussi, un Jurassien expatrié, feu Jean-Pierre Chételat, a tenu à manifester son soutien à son pays d'origine en destinant à une institution culturelle du canton les dons versés à son décès. La FARB a ainsi reçu avec reconnaissance la somme de 2'100 francs.

Le Conseil s'est occupé encore et toujours de la gestion de l'immeuble abritant la galerie et l'auditorium de la FARB, ainsi que des deux appartements qui s'y trouvent.

Le site internet de la FARB est régulièrement visité, de même que sa page facebook qui compte désormais plus de 500 abonnés.

Delémont, le 1er mars 2021

Au nom du Conseil de fondation :

Elisabeth Fornerod
présidente

Michel Hauser
vice-président