Rapport d'activité 2021

En 2021 presque autant que l'année précédente, la pandémie liée à la propagation du Coronavirus a marqué de son empreinte toute l'activité sociale. En application des normes sanitaires prescrites par les pouvoirs publics, le port d'un masque hygiénique et la présentation d'un certificat de vaccination ou guérison ont été exigés pour les rassemblements publics. Dans ce contexte très particulier, la FARB s'est appliquée à remplir autant et aussi bien que possible sa mission pour la promotion de la création culturelle dans le Jura. En conséquence, elle fut contrainte de maintenir ses locaux fermés au public de janvier au début mars.

Conseil de fondation

En 2021, le Conseil de fondation a tenu six séances ordinaires.

Il n'y a pas eu, en cours d'année, de changements au sein du Conseil. Celui-ci, à fin 2021, se composait donc de :
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (présidente) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- M. Emanuel Roschi, Delémont (trésorier) ;
- Mme Christine Salvadé, Porrentruy (représentante de l'Etat jurassien) ;
- M. Pierre Lachat, Delémont (membre) ;
- M. Michel Probst, Coeuve (membre).

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation ont été assumés par Mme Martine Schmassmann.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2021 :
- Du 5 mars au 28 mars : céramiques et broderies de Regula Hauser proposées sous l'appellation « La lumière en filigrane » ; il s'agit de la réouverture de cette exposition qui avait été vernie le 9 octobre 2020 mais avait dû être fermée à la fin du même mois en raison de la pandémie.
- Du 16 avril au 31 mai : *La Colombie en filigranes*, présentation, avec atelier in situ, des travaux de bijouterie de Noémie Gogniat, lauréate de la bourse de perfectionnement octroyée par la FARB en 2017.
- Du 11 juin au 11 juillet : *Chaud, chaud le climat !*, dessins de presse liés à l'écologie, dans le cadre de la manifestation *Delémont'BD*.
- Du 13 août au 19 septembre : *Paysages du Jura*, peintures de Lotti Appolini.
- Les 8 et 9 septembre : dans la vitrine du côté de la Place Roland-Béguelin, double représentation, en partenariat avec le Centre culturel régional de Delémont (CCRD), de la

création théâtrale *Petit gazon* de Fanny Kraehenbühl, à l'adresse des spectateurs réunis à l'extérieur, équipés de casques auditifs.
- Du 1er octobre au 14 novembre : *L'identité sur les planches, mises en scène jurassiennes au XXè siècle*, exposition conçue par Jérôme Gogniat et organisée en collaboration avec le Théâtre du Jura à l'occasion de son inauguration.
- Dès le 29 novembre : *Horizon*, aquarelles d'Anne Sanglard.
- Le 18 décembre, Tommy Cattin et Simea Cavelti ont proposé, à deux reprises, une performance de danse dans la galerie, au milieu des aquarelles d'Anne Sanglard.

Utilisation de l'auditorium

En raison des conditions sanitaires, aucun événement n'a été organisé dans l'auditorium avant l'automne. Seules deux soirées y ont eu lieu :
- le 28 octobre : le vernissage du livre *Des Vies, Des Villes* de Cécile Crevoisier, avec accompagnement musical dû à Roberto Cortesi et projection d'illustrations d'Yvan Brahier.
- le 9 décembre : lecture par Alexandre Voisard à propos de son ouvrage *Qui vive, un cahier de la main gauche*, avec accompagnement musical par Jeff Fleury.

En outre, vers la fin d'année, l'auditorium a pu être mis à disposition de quelques organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux pour l'organisation, dans le respect des mesures sanitaires, de rencontres ou auditions diverses. On notera en particulier la soirée avec la conteuse Geneviève Boillat, *A bras le corps et les jambes à son cou*, le 27 octobre, organisée par l'Association pour la promotion de la lecture (APL).

Aides financières

S'il consacre toujours une importante partie des moyens financiers dont il dispose à l'animation de la galerie et de l'auditorium, le Conseil de la fondation a poursuivi son soutien à l'activité culturelle jurassienne, d'autant plus que les conditions sanitaires ont compliqué la création artistique. Vingt-cinq projets de genres différents (publications et créations artistiques), retenus parmi une cinquantaine de requêtes, ont ainsi bénéficié en 2021 d'un appui financier de la part de la FARB, pour un montant total de 28'300 francs.

Bourse Anne et Robert Bloch

La Bourse de perfectionnement professionnel pour jeunes artistes jurassien(ne)s a été mise au concours en deux temps, au printemps d'abord, puis avec relance à l'automne. Parmi les huit candidatures reçues en bonne et due forme, c'est celle du clarinettiste Emile Sanglard, de Cornol, qui a été retenue. Ce jeune musicien a donc reçu la somme de 15'000 francs pour son projet de formation de Master en direction d'ensembles à vent. La cérémonie de remise de la Bourse s'est tenue le 9 décembre dans l'auditorium, avec le concours d'un ensemble de huit musiciens rassemblés pour l'occasion par le lauréat pour présenter son travail de directeur d'orchestre.

Prix de *La Sarrazine*

En raison des travaux de rénovation de la propriété dite *La Sarrazine* à Lauris (sud de la France), le Prix n'a pas été attribué en 2021. D'ailleurs, la pandémie a ralenti ces travaux au point que le Prix n'a pas pu être mis au concours non plus pour une résidence d'artiste en 2022.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi – à distance en raison de la pandémie – ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la cofondatrice.

Le Conseil s'occupe toujours de la gestion de l'immeuble abritant la galerie et l'auditorium de la FARB, ainsi que des deux appartements qui s'y trouvent. L'appartement du 1er étage est loué depuis le printemps à un cabinet d'ergothérapie.

Les luminaires de la partie principale de la galerie (côté ouest) ont été remplacés par un nouvel éclairage LED. De nouveaux stores ont été installés côté ouest de la galerie.

Le site internet de la FARB est régulièrement mis à jour et visité, de même que sa page facebook qui compte désormais plus de 650 abonnés, une page Instagram est également en ligne et permet également d'annoncer les activités de la FARB.

Delémont, le 1er mars 2022

Au nom du Conseil de fondation :

Elisabeth Fornerod
présidente

Michel Hauser
vice-président