Rapport d'activité 2024

Conseil de fondation

En 2024, le Conseil de fondation a tenu sept séances ordinaires.

M. Michel Probst ayant mis fin à son mandat au mois d'août, le Conseil de la FARB est dès lors constitué de 5 membres :
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (présidente) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- M. Emanuel Roschi, Develier (trésorier) ;
- Mme Aurélie Monnier, Neuchâtel (membre) ;
- M. Valentin Zuber, Moutier (membre).

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation ont été assumés par Mme Martine Schmassmann.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2024 :
- Jusqu'au 14 janvier : *Jingle Hell*, série d'images proposées par l'illustrateur Dexter Maurer ;
- Du 20 janvier au 25 février : pour les 90 ans de l'artiste Umberto Maggioni, exposition *En terres nues* accompagnée d'une publication du même nom éditée par la FARB ;
- Du 9 mars au 14 avril : *Calligraphie de montagnes* par Peter Anker, avec publication du même nom éditée chez Pressor ;
- Du 20 avril au 26 mai : *Matière* présenté par Heydips, alias Patrick Frei ;
- Du 14 au 16 juin : Festival *Delémont'bd*, avec une exposition de *La Tuile*, 40 ans de dessins de presse par Pierre-André Marchand. Prolongation de l'exposition jusqu'au 11 août ;
- Du 23 août au 6 octobre : *Chasser d'Air* présenté par Joëlle Laederach et Stefanie Salzmann, lauréates du Prix de La Sarrazine en 2023 et 2024 ;
- Du 12 octobre au 24 novembre : *La nature des images* par Hendrikje Kühne et Beat Klein ;
- Dès le 29 novembre : *Entre les temps* de Christine Aebi-Ochsner, avec publication *Un art aux frontières de nos vies* parue chez Infolio.

Utilisation de l'auditorium

Concerts :
- 21 janvier : Duo Rotonde avec Nathan Zürcher au violoncelle et Nicolas Caccivio au piano ;
- 1er février : Christiane Baume-Sanglard et Vassilis Varvaresos pour un duo de piano à quatre mains ;

- 24 mars : Aurélie Noll à la harpe et Yolena Orea-Sànchez au violoncelle ;
- 21 avril : KoHalitiondance présente «*Արշալույս*» qui se prononce Arshaluys (arménien), *Crépuscule*, spectacle de musique et danse avec Laetitia Kohler, Tsovinar Suflyan, piano et Ivan Yaher, accrobatie ;
- 28 avril : Claudia Hostettler au piano, accompagnée de Gilles Francis au violon, présente *Brise printanière* ;
- 22 septembre : Claudia Hostettler au piano et la poétesse Maison Shukair présentent *Mémoire de sel ;*
- 24 novembre : Heures exquises – Ballade musicale avec la pianiste Coraline Cuenot et la soprano Katya Cuozzo ;
  8 décembre : le pianiste Gérard Wyss, la chanteuse soprano Léonie Renaud et le violoniste Félix Froschhammer proposent *Le jeu dangereux du triangle amoureux*.

Conférences :
- 29 mai : Mathias Enard (prix Goncourt 2025 avec *Boussole*)) présente son dernier ouvrage, *Déserter* (manifestation organisée en collaboration avec le Club littéraire jurassien) ;
- 30 octobre : Bernard Comment présente *La ferme du Paradis* (en collaboration avec le Club littéraire jurassien) ;
- 14 novembre : Monique Rebetez présente *Les lettres d'or – nouvelles jurassiennes* (en collaboration avec la Société jurassienne d'émulation).

Autres :
- 4 octobre : *Banc* public, représentation de la Compagnie Passacaille (en collaboration avec Conte et Compagnies).
- À différentes reprises, l'Université populaire jurassienne a occupé les locaux pour dispenser certains de ses cours.

Aides financières

Sur décision du Conseil de fondation, les soutiens octroyés ont été essentiellement axés sur les événements organisés dans la galerie et l'auditorium (expositions, concerts, conférences). Aucune subvention n'a donc été octroyée durant l'année écoulée.

La Bourse de perfectionnement professionnel pour jeunes artistes jurassien(ne)s a été mise au concours au printemps. Parmi les cinq candidatures reçues en bonne et due forme, c'est celle de Pauline Jeanbourquin, cinéaste, née à Delémont en 1995, qui a été retenue. Pauline Jeanbourquin a reçu la somme de 20'000 francs pour son projet de perfectionnement dans le domaine du cinéma, consistant à suivre une formation intensive en écriture scénaristique, pendant six mois, à Montréal auprès de l'INSE (Institut national de l'image et du son), ainsi qu'une formation en scénario à l'UQAM (Université du Québec à Montréal).

S'agissant du Prix La Sarrazine, la résidence de Lauris a été mise à disposition de deux artistes durant l'été 2024. Joëlle Laederach y a séjourné du 1er mars au 30 juin, période durant laquelle elle a réalisé une série de poteries et de bijoux avec des objets de récupération. Son exposition a eu lieu en août-septembre 2024 à la FARB.
Du 1er juillet au 30 octobre, Léandre Ackermann a travaillé sur un projet, *Patchwork in Progress,* qui sera exposé dans la galerie de la FARB lors du Festival Delémont'BD 2025 puis prolongé jusqu'à mi-août.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la

cofondatrice. En ce sens, il a notamment associé un représentant de la Kulturstiftung, M. Georg Mattli, aux délibérations du Conseil à propos de l'octroi annuel du Prix La Sarrazine.

Delémont, le 9 avril 2025/ms

Au nom du Conseil de fondation

Elisabeth Fornerod
Présidente

Michel Hauser
Vice-président