Rapport d'activité 2025

Conseil de fondation

En 2025, le Conseil de fondation a tenu sept séances ordinaires.

En début d'année, le Conseil de la FARB était composé de cinq membres :
- Mme Elisabeth Fornerod, Delémont (présidente) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (vice-président) ;
- M. Emanuel Roschi, Develier (trésorier) ;
- Mme Aurélie Monnier, Neuchâtel (membre) ;
- M. Valentin Zuber, Moutier (membre).

En août 2025, deux nouveaux membres ont été incorporés au Conseil :
- Mme Noémie Güdel, Delémont (membre) ;
- M. Emanuel Gogniat, Saignelégier (membre).

Le secrétariat du Conseil ainsi que l'administration de la Fondation ont été assumés tout au long de l'année par Mme Martine Schmassmann.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2025 :
- Jusqu'au 12 janvier : *Entre les temps* de Christine Aebi-Ochsner ;
- Du 8 mars au 8 juin : *Bien, mal, pareil* de Didier Rittener, qui présente un dessin monumental intitulé *Les Pommiers ou indécente forêt* (en collaboration avec le Musée jurassien d'art et d'histoire à l'occasion de la présentation temporaire, à Delémont, de la Bible de Moutier-Grandval) ;
- Du 13 juin au 10 août : *Patchwork in Progress* de Léandre Ackermann, lauréate du Prix de La Sarrazine 2024 (présentation, dans le cadre de Delémont'bd, des travaux réalisés par l'artiste durant sa résidence à Lauris);
- Du 22 août au 28 septembre : *Récits d'écumes et de butins* de Lara Paratte ;
- Du 3 octobre au 23 novembre : *Chemins transcendants*, exposition proposée conjointement par le sculpteur André Raboud et par le peintre John Allemann ;
- Dès le 28 novembre : *Perles de verre* de François Monnier (exposition organisée à l'occasion de l'entrée de Moutier dans la République et Canton du Jura).

Utilisation de l'auditorium

Concerts :

- 6 février : La Compagnie Les Mistons présente *Contes en musique (Indomptables et CoeuRageuses*) avec Jacques Staempfli et Michel Zbinden ;
- 15 février : Céline Steudler, soprano et Simon Peguiron, piano - *HARAWI, Chant d'Amour et de Mort* d'Olivier Messiaen *et Mélodies* d'Heitor Villa-Lobos ;
- 6 juin : Le chanteur Sim's alias Simon Seiler, lauréat du Prix de La Sarrazine 2023, présente l'album *À ta place* créé lors de sa résidence artistique à Lauris ;
- 25 septembre : Härva Music avec Faith Elliott-Ristic, chant, Viljo Busch, violon et Lucian Caceres, guitare, dans un répertoire de jazz balkanique ;
- 26 octobre : *Les Classiques de la FARB* avec Ulysse Fueter (3 concerts avec un artiste) premier concert avec la soprano Bénédicte Tauran ;
- 9 novembre : *Passionnémen*t, chant, piano et clarinette avec Carlyn Monin, Jean-François Lehmann et Coraline Cuenot ;
- 30 novembre : Hommage à Tom Jobim (1927-1994), par Josira Salles, chant, Florence Reber, texte, Simon Migy, percussion et Claude Rossel, piano ;
- 14 décembre : Albert Herrero, compositions pianistiques personnelles.

Conférences :

- 10 février : Aurélien Barrau, astrophysicien, philosophe et figure de l'écologie française, *Comment habiter le monde* (en collaboration avec l'Harmonie Shostakovich) ;
- 12 mars : Lorain Voisard, lauréat du Prix du public RTS 2024 pour son ouvrage *Au cœur de la bête* ;
- 28 mars : Nicolas Steullet, lauréat de la Bourse de perfectionnement professionnel en 2023, présente *Moi, au théâtre je jouis, conférence en slip,* prestation accompagnée par l'actrice Eve Mittempergher ;
- 7 mai : Pierre-François Chatton, journaliste, pour son ouvrage *Concessions* ;
- 5 novembre : Pierre Crevoisier et Laurence Crevoisier, *Les Polyphoniques*, collection de six textes multilingues.

Autres :

- 29 octobre : Marc Voltenauer et Benjamin Amiget présentent *22 itinéraires autour du polar en Europe*, événement organisé par l'APL (Association pour la promotion de la lecture) ;
- À différentes reprises, l'Université populaire jurassienne a occupé l'auditorium pour dispenser certains de ses cours.

Aides financières

Sur décision du Conseil de fondation, les soutiens octroyés ont été essentiellement axés sur les événements organisés dans la galerie et l'auditorium (expositions, concerts, conférences). Ont en outre reçu une promesse d'aide financière :

- La Société jurassienne d'Emulation pour la publication d'un ouvrage se rapportant à la Collection jurassienne des beaux-arts ;
- Les Editions Château & Attinger pour la publication d'un ouvrage consacré à la ville de Moutier.

La Bourse de perfectionnement professionnel destinée aux jeunes artistes jurassien·ne·s a été mise au concours au printemps. Douze dossiers complets ont été déposés, parmi lesquels deux candidatures ont été retenues. Ainsi, Maeva Rubli, illustratrice et auteure d'ouvrages pour enfants domiciliée à Delémont, bénéficie d'un montant de CHF 10'000. afin de suivre un Master en narration graphique à la LUCA School of Arts à Bruxelles. Quant à Jéromine Schaller, également

domiciliée à Delémont, enseignante en arts visuels à Bienne et active au sein de l'atelier de gravure de Moutier, elle obtient une bourse de même montant pour un perfectionnement en Écosse afin d'approfondir ses compétences en peinture et en gravure, grâce à deux résidences artistiques ainsi qu'à des stages dans un établissement spécialisé en gravure à Édimbourg.

S'agissant du Prix *La Sarrazine*, la résidence de Lauris a été mise à disposition de deux artistes durant l'été 2025. Grégory Sugnaux, artiste fribourgeois, y a séjourné du 1er mars au 30 juin. Puis, du 1er juillet au 31 octobre, Anke Zürn, artiste biennoise établie en Ajoie, a travaillé sur son projet en lien avec les plantes tinctoriales.

Divers

Le Conseil de fondation a poursuivi ses contacts réguliers avec la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch, établie à Zurich, sur les bases convenues du vivant et à l'initiative de Mme la cofondatrice. Ainsi, la Kulturstiftung a invité les membres du Conseil de la FARB à Zürich pour une séance d'échanges à propos des activités respectives, en plus d'une visite culturelle au cœur de la métropole.

Delémont, le 20 janvier 2026/ms

Au nom du Conseil de fondation

Elisabeth Fornerod
Présidente

Michel Hauser
Vice-président