Rapport d'activité 1998

Durant l'année 1998, le Conseil de fondation s'est réuni sept fois en séance ordinaire, deux fois pour la réalisation de la publication consacrée au chanoine Arthur Daucourt et également deux fois pour choisir le lauréat du *Prix Anne et Robert Bloch en faveur des études doctorales et postdoctorales*; en outre, huit réunions ont été spécialement consacrées à la rénovation et à l'aménagement du futur «Espace culturel de la FARB».

Dans la mesure où son aide a été valablement sollicitée, le Conseil de fondation a octroyé une soutien financier aux personnes et associations culturelles suivantes (dans l'ordre chronologique):

- Au chanteur Vincent Vallat pour la réalisation d'un CD intitulé «Mat'lot des pâturages».
- A la Société jurassienne de théâtre amateur pour l'organisation d'un festival à l'occasion de son quarantième anniversaire.
- Aux Editions Florilèges pour la publication d'un ouvrage de Yolande Favre et Rolf Céré consacré aux tourbières jurassiennes.
- Au Cercle d'études historiques de la Société jurassienne d'Emulation pour la publication du mémoire de licence qu'Aline Paupe a consacré aux mœurs des Francs-Montagnards durant le XVIIIe siècle.
- Aux Editions Alphil pour la publication de la thèse qu'Alain Cortat a consacrée aux usines Condor, de Courfaivre.
- Aux Editions D'Autre Part pour la publication des photographies de Jacques Bélat réalisées à partir de l'herbier du Dr Butignot.
- A l'ASPRUJ pour la publication d'une étude de Pierre Henry consacrée aux noms de famille et aux lieux-dits du Jura.
- Aux Editions universitaires de Fribourg pour la publication de la thèse de doctorat que Dominique Prongué a consacrée à l'historien Joseph Trouillat.
- A Philippe Decourroux pour la réalisation d'un CD consacré à la chanson française.
- A la troupe Choregraphia pour son spectacle de danse «L'envers de l'inverse».
- A la société Films-Fixes pour la réalisation d'un film «Plans-fixes» consacré au poète Alexandre Voisard.

Après mise au concours, le 25 juin 1998, le *Prix Anne et Robert Bloch en faveur des études doctorales et postdoctorales* a été remis pour la première fois; M. Claude Hauser, professeur à l'Université de Fribourg, a reçu un soutien financier de 50'000.- frs pour l'édition critique d'une partie du «Journal d'Auguste Viatte», soit la période allant d'octobre 1939 à décembre 1949.

Des liens d'amitié ayant uni la famille de feu Robert Bloch, co-fondateur de la FARB, au chanoine Arthur Daucourt, le Conseil de fondation a char-

gé M. Jean-Louis Rais de rédiger une étude biographique sur cet ardent défenseur du patrimoine jurassien. Réalisé avec la collaboration du graphiste delémontain Teddy Nusbaumer, un fort volume sortira de presse en février 1999 à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance du fondateur du Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont. Le Conseil de fondation a également financé la réalisation de l'exposition que Mme Sarah Stékoffer, conservatrice de cette institution, lui consacrera à l'occasion de la réouverture du Musée jurassien rénové.

Durant l'année 1998, le Conseil de fondation a beaucoup travaillé pour trouver les meilleures solutions aux problèmes posés par la rénovation et la transformation de l'immeuble acquis l'an précédent en vieille ville de Delémont, à la rue de Fer; en outre, le groupe de travail composé de Mme Anne Bloch-Schoch, fondatrice du futur «Espace culturel de la FARB», de M. Gaston Brahier, président, et de M. Gilbert Jobin, trésorier, a consacré beaucoup de temps à la planification et à la surveillance des travaux conduits par le Bureau d'architecture ARCHES 2000. Grâce à la générosité de Mme Bloch, il sera possible d'inaugurer l'«Espace culturel de la FARB» du 28 au 30 mai 1999; aussi, durant l'année écoulée, le Conseil de fondation a-t-il jeté les bases des manifestations qui permettront d'associer les autorités et la population du Jura à la naissance de ce nouvel outil culturel. En effet, outre le siège administratif de notre fondation et deux appartements confortables, l'«Espace culturel de la FARB» comprendra, au rez-de-chaussée, une salle d'exposition d'une centaine de mètres carrés et, dans les combles, une salle de concert, de spectacle et de séminaire; dotée d'un piano de concert offert par la fondatrice, cette salle conviendra particulièrement bien pour organiser des concerts de musique de chambre, le plus grand soin ayant été apporté aux questions d'acoustique par l'ingénieur delémontain Stampbach.

En inaugurant l'«Espace culturel de la FARB» durant l'année 1999, Mme Anne Bloch-Schoch et le Conseil de fondation veulent non seulement mettre à disposition des créateurs et des animateurs culturels du Jura un outil complémentaire, mais ils souhaitent aussi commémorer le millénaire de la donation de l'abbaye de Moutier-Grandval à l'évêque de Bâle, don qui fut à l'origine de l'ancien Evêché de Bâle et de la République et Canton du Jura.

Le Conseil de fondation remercie chaleureusement Mme Anne Bloch-Schoch pour son généreux soutien à la vie culturelle jurassienne.

Gilbert Lovis