Rapport d'activité 1999

Durant l'année 1999, le Conseil de fondation s'est réuni huit fois en séance ordinaire; il a également siégé une fois pour la sortie du livre et la réalisation de l'exposition consacrés à Arthur Daucourt, une autre pour l'organisation de la deuxième «Rencontres des enseignants», une encore pour choisir le (la) lauréat(e) de la *Bourse Anne et Robert Bloch pour le perfectionnement professionnel d'un(e) jeune artiste jurassien(ne)*; en outre, quatre réunions ont été spécialement consacrées à la rénovation et à l'aménagement du futur «Espace culturel de la FARB».

Dans la mesure où son aide a été valablement sollicitée, le Conseil de fondation a soutenu financièrement les personnes et associations culturelles suivantes (dans l'ordre chronologique):

- La Commission de la jeunesse de Porrentruy pour monter une pièce de théâtre écrite par M.Vincent Delbruyère.
- Mme Sylvie Aubry, artiste peintre, pour la création d'un ensemble de 18 gravures.
- Les Editions Franz Maeder, de Bâle, pour la réalisation et la publication d'un catalogue raisonné des gravures de René Fendt.
- M. Germain Meyer, responsable de la Coordination théâtre, pour la recréation du «Jeu d'Adam», du XIIe siècle, la première pièce de théâtre écrite en langue française.
- Le groupe jurassien de jazz-fusion «Inside Out» pour la réalisation d'un nouveau disque CD.
- M. Jacques Simon, responsable du «Choeur Vivaldi», pour l'organisation d'un concert de musique sacrée en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Prague.
- Mme Francine Beuret et M. Georges Cattin pour la réalisation d'un disque CD consacré aux orgues et organistes du Jura.
- La Société jurassienne d'Emulation pour la publication d'une monographie consacrée au peintre Joseph Lachat, dans la série «L'art en œuvre».
- Mme B. Bütler et M. C. Lüthard, responsables du «Kunos Circus Théâtre», aux Blanches-Fontaines, pour la création de leur spectacle 1999-2000.
- Les «Finisterres du Soleil» (Café du Soleil), à Saignelégier, pour financer les aspects créatifs des manifestations culturelles de ce programme.
- L'Ensemble vocal Kneusslin pour soutenir la présentation du «Stabat Mater» de Dvorak.
- Le groupe «Animations autour des Lavoirs», Coeuve, pour la mise en valeur du patrimoine local notamment à travers l'édition d'une plaquette.
- L'École jurassienne et conservatoire de musique pour l'ensemble de ses prestations lors de la journée «portes ouvertes» à l'«Espace culturel de la FARB», le samedi 29 mai 1999.

Pour diriger le nouvel «Espace culturel de la FARB», le Conseil de fondation a engagé M. Georges Pélégry, de Delémont; notre nouveau collaborateur est particulièrement bien au courant des problèmes posés par l'animation culturelle puisqu'il dirige depuis de nombreuses années le «Centre culturel régional de Delémont», institution pour laquelle il continuera de travailler à mi-temps, alors qu'il sera au service de la FARB pour un tiers-temps. M. Pélégry est entré en fonction le 1er mai 1999.

Du 28 au 30 mai 1999, le Conseil de fondation a organisé différentes manifestations pour associer les autorités et le public jurassien à l'inauguration de l'«Espace culturel de la FARB», à Delémont. Ces journées resteront des dates importantes dans l'histoire de notre fondation. Grâce à la générosité de Mme Anne Bloch-Schoch, co-fondatrice de la FARB, un vieil immeuble de la rue de Fer a pu être acquis, rénové et transformé de manière exemplaire. Cette demeure servira non seulement de siège administratif à la fondation, mais elle sera surtout un lieu de rencontre et d'échange grâce à une salle d'exposition aménagée au rez-de-

chaussée et à un auditorium (qui servira aussi de salle spectacle et de séminaire) construit dans les vastes combles de cette séculaire bâtisse. La galerie permettra de présenter des expositions culturelles et artistiques.

La première exposition a été inaugurée en même temps que l'Espace culturel; elle était consacrée aux photographies que Jacques Bélat a réalisées à partir de *L'Herbier du Docteur Butignot*, plantes séchées et photographies étant présentées côte à côte.

Durant les festivités, différents concerts ont offerts aux invités, notamment pour mettre en valeur le piano de concert *Steinway* dont Madame Bloch a doté notre Espace culturel. Le prestigieux ensemble *Die Kammermusiker Zürich* et le talentueux pianiste jurassien *Nicolas Farine* ont inauguré cet instrument, respectivement le 29 mai et le 30 mai, en présence d'un public ravi.

Le 18 février 1999, à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance du chanoine Arthur Daucourt, fondateur du Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont, M. Gaston Brahier, président de la FARB, a présenté à la presse le beau volume de M. Jean-Louis Rais: *«Une vie pour l'Eglise et pour le Jura: Arthur Daucourt»*. Cette publication a connu un grand succès. A l'occasion de la réouverture du Musée jurassien d'art et d'histoire consécutive à sa rénovation, la FARB a financé l'exposition que Mme Sarah Stékoffer, conservatrice dudit musée, a consacrée à l'abbé Arthur Daucourt et à son œuvre.

Le 27 février 1999, au Musée jurassien d'art et d'histoire, a eu lieu la deuxième Rencontre des enseignants jurassiens organisée par la FARB; elle a réuni plus de 50 éducateurs dans les locaux rénovés du Musée jurassien d'art et d'histoire. A cette occasion, M. Jean-Louis Rais et Mme Sarah Stékoffer ont présenté le livre et l'exposition consacrés à Arthur Daucourt, fondateur dudit musée; en outre, avec beaucoup de science, Mme Stékoffer a fait découvrir aux enseignants jurassiens les secrets de la célèbre crosse de saint Germain. Un repas offert par la FARB a réuni les participants à l'Hôtel du Boeuf.

Les concerts intitulés *Classiques de la FARB* ont été inaugurés, le 7 novembre 1999, par l'un des trois récitals donnés par la talentueuse pianiste jurassienne Christiane Baume-Sanglard; lors de chaque soirée, elle a présenté avec grand succès une œuvre d'un compositeur jurassien contemporain.

Après mise au concours, le 3 décembre 1999, la *Bourse Anne et Robert Bloch pour le perfectionnement professionnel d'un (e) jeune artiste jurassien(ne)* a été remise pour la deuxième fois; Mlle Mélanie Merçay, de Courgenay, a reçu un soutien financier de 25'000 francs pour lui permettre de poursuivre sa formation artistique en suivant le cours «Théâtre» de la faculté des lettres de l'Université Laval au Québec afin d'y obtenir un certificat ad hoc.

Enfin, nous aimerions exprimer notre gratitude à tous les auteurs des articles qui composent ce deuxième *Cahier de la FARB* et adresser un merci particulier à MM. Pierre Henry, Jean-Paul Prongué et Michel Girardin qui ont accepté notre proposition d'enrichir cette publication par des contributions indépendantes des activités culturelles financièrement soutenues par notre fondation; ce faisant, ils nous ont permis d'offrir davantage de pages à nos lecteurs et, ainsi, d'élargir de captivante manière le champ d'activité de la FARB.

Quant au Conseil de fondation. il remercie très chaleureusement Mme Anne Bloch-Schoch pour son très généreux engagement en faveur de la vie culturelle dans le Jura.

Gilbert Lovis