Rapport d'activité 2002

Début 2002, Me Pierre Boillat, avocat et ancien ministre, de Delémont, prend les rênes de la FARB en qualité de président. Puis le Conseil de fondation obtient la collaboration de Mme Jacqueline Boillat-Baumeler, du Noirmont, une personne très engagée dans la vie culturelle des Franches-Montagnes.

Ainsi renforcé, le Conseil de fondation a pu offrir au public jurassien de quoi satisfaire ses désirs culturels les plus variés, en organisant les manifestations brièvement décrites ci-après :

Expositions :

- jusqu'au 20 janvier : « installation PDT », de René Lovy
- du 25 janvier au 10 mars : sculptures et dessins de Nicolas Pahlisch
- du 15 mars au 28 avril : photographies de François Bertaiola
- du 4 mai au 26 mai : créations de l'Association jurassienne de patchwork
- du 31 mai au 14 juillet : œuvres récentes de Claude Gigon
- du 19 juillet au 18 août : peintures du jeune artiste Stève Greppin
- du 22 août au 13 octobre : photographies « Bruissements d'âme » d'un groupe de photographes de la Communauté française de Belgique
- du 18 octobre au 1er décembre : peintures et estampes de Claire Nicole
- dès le 6 décembre : les photographies que Serge Vuille a consacrées à la rétrospective des activités du « Petit Chœur » et des « Nouveaux Troubadours ».

Concerts :

- 26 janvier : récital du jeune pianiste Louis Schwizgebel
- 14 mars : récital de Sara Gerber, pianiste
- 5 octobre et 30 novembre : deux concerts que le pianiste Vincent Bouduban a donnés dans le cadre des « Classiques de la FARB »
- 14 décembre : concert du « Quatuor AURA ».

Conférences :

- 24 janvier : René Spalinger, « Maurice Ravel, c'est le Boléro »
- 28 février : Georges Nivat, « La culture russe face à la mondialisation : mort programmée ou îlot de résistance »
- 31 octobre : André Wyss, « Victor Hugo et le spiritisme ».

« Cahier de la FARB no 3 » : cette année, le Conseil de fondation a souhaité améliorer de manière sensible la présentation de cette publication car - faut-il le rappeler ? - le *« Cahier de la FARB »* permet à la fondation de prolonger les activités qu'elle promeut et de faire connaître loin à la ronde les riches potentialités du tissu culturel jurassien ; d'où cet effort tout particulier, effort récompensé par un grand succès de ce volume et de précieux encouragements. Mais cette belle publication n'aurait pu voir le jour sans un nouveau don très important de la co-fondatrice, Mme Anne Bloch-Schoch, à qui nous exprimons notre gratitude.

Durant l'année 2002, le Conseil de fondation s'est réuni huit fois en séance ordinaire et a pris de nombreuses décisions quant à l'avenir de la FARB. Tout d'abord, selon les vœux de la cofondatrice et en accord avec les autorités cantonales, il a procédé à une adaptation de l' « Acte de fondation » afin de pouvoir mieux réaliser les objectifs de la FARB. Ceci accompli, il a fallu qu'il prenne acte du désir de Mme Anne Bloch-Schoch de cesser d'agir activement en son sein, Mme la cofondatrice souhaitant prendre du repos et laisser sa place à des forces plus jeunes. Afin de manifester à Mme Anne Bloch-Schoch sa vive gratitude pour son généreux engagement en faveur de la vie culturelle jurassienne, le Conseil l'a nommée Présidente d'honneur de la FARB, espérant que cette nouvelle fonction lui permettra de continuer à œuvrer en faveur de la culture dans le Jura de manière moins astreignante et à sa guise.

Avant de prendre congé du Conseil, Mme Anne Bloch-Schoch a tenu à faire un nouveau don important pour soutenir les activités de la FARB en ces temps financièrement difficiles, marqués par la forte diminution des revenus du capital de fondation par suite de la mauvaise conjoncture boursière. Le rapport du trésorier, M. Jean-Baptiste Beuret, fournit les détails relatifs à ce sujet et au financement des activités précitées. On relèvera ici que le Conseil a dû prendre l'option de réduire

les prestations de la FARB en ce qui concerne l'octroi de subventions et concentrer ses engagements sur le fonctionnement des remarquables outils que sont la « Galerie de la FARB » et l' « Auditorium de la FARB », locaux très appréciés par tous ceux qui les fréquentent.

Au nom du Conseil de fondation, nous réitérons nos plus vifs remerciements à Mme Anne Bloch-Schoch et nous lui souhaitons une heureuse retraite. Merci également à tous les membres du Conseil pour leur engagement et le temps qu'ils consacrent bénévolement à la bonne marche de la FARB.