Rapport d'activité 2003

Conseil de fondation

Le Conseil de fondation a tenu huit séances au cours de l'année 2003. Sa composition a été modifiée, en cours d'exercice, par la nomination de Mme Carmen Bossart Steulet, en remplacement de la cofondatrice Mme Anne Bloch. Celle-ci, devenue présidente d'honneur à fin 2002, assure toujours la FARB de sa précieuse collaboration et participe régulièrement aux activités culturelles organisées sous l'égide de la Fondation.

Le Conseil a de la sorte été composé comme suit :

- M. Pierre Boillat, Delémont (président) ;
- Mme Carmen Bossart Steulet, Rossemaison (vice-présidente) ;
- M. Jean-Baptiste Beuret, Delémont (trésorier) ;
- M. Gilbert Lovis, Saulcy (secrétaire général) ;
- Mme Jacqueline Boillat-Baumeler, Le Noirmont (membre) ;
- Mme Patricia Cattin, Delémont (membre) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (représentant du Canton du Jura).

L'accident de santé qui a touché son épouse Hedwige et qui, après de longs mois, a conduit à l'issue fatale, a contraint M. Gilbert Lovis à demander d'abord un congé d'activité à la FARB, puis, en date du 6 novembre 2003, à signifier sa démission. Le Conseil, tout en assurant de sa sympathie son dévoué secrétaire, a réservé toute décision à ce sujet jusqu'au début de l'année 2004. Les nombreuses et importantes tâches qui étaient assumées au sein du Conseil par M. Lovis ont été réparties dès le printemps 2003 entre les autres membres et, pour une majeure partie, assumées par Mme Patricia Berdat, secrétaire administrative.

En sus de la gestion courante et de l'organisation des activités culturelles usuelles, le Conseil, en fin d'année 2003, a tenu à marquer d'une manière particulière le 10ème anniversaire de la Fondation, officiellement constituée le 2 décembre 1993. C'est ainsi qu'il a mis sur pied une conférence de presse, le 11 novembre, pour rappeler la vocation de l'institution et dresser un bilan général de ses activités en faveur de la culture dans le Jura pendant la décennie écoulée. Dans ce même contexte, la première semaine de décembre a

été ponctuée de manifestations culturelles particulières, dont un concert donné à deux reprises par le pianiste Roger Duc grâce à la générosité de Mme Bloch.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB durant l'année 2003 :

- jusqu'au 12 janvier : *Réminiscences* (photographies en rapport avec l'activité du *Petit Choeur* de Delémont et des *Nouveaux Troubadours*) ;
- du 17 janvier au 2 mars : peintures de Jean-Claude Prêtre ;
- du 7 mars au 20 avril : oeuvres céramique (raku) de Stéphane Goldblum ;
- du 25 avril au 8 juin : peintures d'Agnès Laribi ;
- du 13 juin au 20 juillet : photographies de Georges Basas ;
- du 25 juillet au 24 août : peintures et bijoux de Sylvie Müller et Ozzi Oswald ;
- du 29 août au 12 octobre : peintures de Claudévard et Jeanne-Odette ;
- du 17 octobre au 30 novembre : peintures de Barbara Oetterli ;
- dès le 5 décembre : marionnettes de Frédérique Santal.

Il a été procédé à la réfection de la peinture des parois d'exposition de la galerie. Décision a été prise en outre de ne plus ouvrir la galerie le vendredi de 17h à 18h, mais le jeudi de 17h à 19h, les horaires du samedi et du dimanche restant inchangés.

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son auditorium :

- 6 février : conférence de Bernard Voutat ;
- 6 mars : conférence de Charles Kleiber ;
- 26 septembre : spectacle *Mues à vau-l'eau* ;
- 11 novembre : conférence de Bernard Comment ;
- 2 décembre : conférence de Daniel de Roulet ;
- 4 décembre : concert de Roger Duc, pianiste ;
- 5 décembre : cérémonie de remise du Prix littéraire de la FARB ;
- 6 décembre : concert de Roger Duc, pianiste.

L'auditorium a en outre été mis à disposition de plusieurs organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux pour l'organisation de concerts, conférences et autres assemblées.

Aides financières

Depuis qu'il dispose de la galerie et de l'auditorium, le Conseil de fondation concentre sur leur utilisation optimale l'essentiel de ses moyens financiers. Il n'en continue pas moins d'apporter, selon sa vocation même, son soutien financier à divers actes de création culturelle. C'est ainsi que 19 projets ont bénéficié d'une aide financière de sa part, pour un montant total de 45'000 francs.

Bourses

Délivré chaque année impaire, le Prix de la FARB pour l'encouragement à la création littéraire a été consacré, en 2003, à la littérature enfantine. Une vingtaine de candidatures ont été soumises à la Commission cantonale pour l'encouragement des lettres jurassiennes, qui a officié comme jury. Le Prix a été attribué à Miriam Jeannotat, de Delémont, pour *Anémone a une peur bleu/rose*. Il lui a été remis lors d'une cérémonie tenue dans les locaux de la FARB le 5 décembre 2003 et ponctuée d'une mise en scène ludique du texte primé.

La Bourse de la FARB pour le perfectionnement professionnel d'un(e) jeune artiste a été mise au concours en novembre 2003, avec délai de candidature fixé au 31 janvier 2004.

Quant au Prix Anne et Robert Bloch en faveur d'études doctorales et postdoctorales, le Conseil a décidé d'en fixer le lancement en 2004.

Au terme de sa dixième année d'activités, le Conseil de fondation constate que la FARB a pris belle place dans le paysage culturel jurassien (ce dont rend compte notamment le site internet www.jura.ch/farb, régulièrement tenu à jour). Il exprime gratitude et reconnaissance aux fondateurs et s'engage à poursuivre, avec l'appui toujours généreux et avisé de Mme Bloch, leur oeuvre au service de la création culturelle en pays jurassien.