Rapport d'activité 2004

Conseil de fondation

Le Conseil de fondation a tenu neuf séances au cours de l'année 2004.
Il a dû enregistrer la démission, présentée le 6 novembre 2003, de son secrétaire général M. Gilbert Lovis, qui, par suite du décès de son épouse, a demandé à être déchargé des responsabilités qu'il assumait au sein de la Fondation depuis l'origine de celle-ci. En modeste témoignage de gratitude pour son engagement de quelque dix années, le Conseil a nommé M. Lovis membre d'honneur de la FARB.

Dès lors, le Conseil a siégé dans la composition suivante :
- M. Pierre Boillat, Delémont (président) ;
- Mme Carmen Bossart Steulet, Rossemaison (vice-présidente) ;
- M. Jean-Baptiste Beuret, Delémont (trésorier) ;
- Mme Jacqueline Boillat-Baumeler, Le Noirmont (membre) ;
- Mme Patricia Cattin, Delémont (membre) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (représentant du Canton du Jura).

Il a bénéficié de l'appui compétent de Mme Patricia Berdat, secrétaire, dont le rôle de gestionnaire s'est accru du fait de la suppression de la fonction de secrétaire général.
Au demeurant, le Conseil a entretenu des contacts réguliers avec la fondatrice, Mme Anne Bloch-Schoch, laquelle a maintenu son attention constante à l'égard des activités de la FARB et a une nouvelle fois fait bénéficier la Fondation de son généreux soutien.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2004 :

- jusqu'au 18 janvier : marionnettes de Frédérique Santal ;
- 23 janvier-7 mars : peintures de Gérard Tolck ;
- 12 mars-25 avril : peintures de Geneviève Comment ;
- 30 avril-13 juin : peintures de Bodjol (avec, en date du 2 mai, une visite guidée des vitraux de Bodjol ornant le temple de Delémont) ;
- 18 juin-25 juillet : peintures de Sébastien Strahm ;
- 30 juillet-29 août : exposition (peinture sur soie, gravure, verrerie) d'amis invités par Mme Bloch : Colette Froelich, Zumikon et Berzona) ; Liliane Lengrand-Marco (Lourmarin, France) ; Michel Locquet, alias Miloc (Lauris, France) ;
- 3 septembre-17 octobre : photographies (*Qaqortoq*) de Joël Tettamanti ;
- 22 octobre-5 décembre : peintures de Roger Burgi ;
- dès le 10 décembre : céramiques d'Eric Rihs.

Ces diverses expositions, qui ont toutes connu un franc succès, en attirant pour certaines d'entre elles plus de mille visiteurs, ont permis à la FARB de remplir ses missions statutaires de promotion de jeunes artistes ou d'animation de la vie culturelle jurassienne.

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son auditorium :
- 17 janvier : concert de Denitsa Kazakova,

violoniste (série *Les Classiques de la FARB*) ;

- 31 janvier : concert de Denitsa Kazakova, violoniste, accompagnée au piano par Jean-Marc Perrin (série *Les Classiques de la FARB*) ;
- 4 mars : conférence de Roland Biétry, *Autour de l'histoire littéraire* ;
- 13 mars : concert de Denitsa Kazakova, violoniste, accompagnée à la guitare par Jean-Christophe Ducret (série *Les Classiques de la FARB*) ;
- 9 mai : concert de l'octuor *Chanterelle* (en collaboration avec les Jeunesses musicales de Delémont) ;
- 31 juillet : concert d'Alexei Volodin, pianiste (concert offert par Mmes Bloch et Froelich) ;
- 27 août : concert de Roger Duc, pianiste, et Jeanne Freléchoux, violoncelliste ;
- 25 septembre : concert du trio Emilien Tolck, pianiste, Fabien Sevilla, contrebassiste, et Lionel Friedli, batteur ;
- 23 octobre : concert du duo Anne Bernasconi, chanteuse, et Peter Lang, pianiste, interprétant des mélodies populaires européennes.

L'auditorium a en outre été mis à disposition de plusieurs organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux, à dix-huit reprises au total, pour l'organisation de concerts, conférences et assemblées diverses.

Aides financières

Le Conseil a tenu sa ligne de conduite consistant à concentrer les ressources financières dont il dispose sur l'animation de la galerie et de l'auditorium. Il a cependant pu donner suite favorable à certaines des quelque 70 requêtes qui lui ont été adressées au cours de l'année. C'est ainsi que 16 projets culturels, de genres divers, ont bénéficié en 2004 d'un appui financier de la FARB, pour un montant total de 37'700 francs.

Bourses

Mise au concours en novembre 2003, la quatrième Bourse de la FARB pour le perfectionnement d'un(e) jeune artiste a suscité treize candidatures. Après examen des dossiers, le Conseil de la FARB a décidé d'attribuer cette Bourse à M. Gilles Aubry, né à Delémont en 1973, et qui s'exprime dans la composition de musique par ordinateur. Cette distinction, dotée d'une somme de 15'000 francs, permettra au lauréat de suivre une formation en design sonore nouvellement proposée par l'Université des arts de Berlin. Une cérémonie publique de remise de la Bourse s'est déroulée sous la présidence de Mme Bloch en l'auditorium de la FARB le 27 août 2004.

Quant au Prix Anne et Robert Bloch en faveur d'études doctorales et postdoctorales, son lancement, initialement prévu pour l'année 2004, a été différé.

Divers

Conformément aux perspectives tracées dans son acte de fondation, la FARB a organisé, le 10 novembre 2004 à Soubey, une nouvelle rencontre culturelle destinée au corps enseignant jurassien. Une vingtaine de participants ont pu entendre ce jour-là un exposé de MM. Jean-Pierre Gigon et André Petignat au sujet des moulins du Clos du Doubs, puis ont visité le moulin de Soubey sous la conduite de son propriétaire M. Mahon.

Le Conseil s'est préoccupé aussi de la gestion de l'immeuble abritant la galerie et l'auditorium de la FARB. Il a notamment examiné, avec le concours de spécialistes mandatés par le Canton et la Confédération, la problématique de la conservation et réparation de l'oriel orné de vitraux qui surplombe la rue de Fer.

Au demeurant, le site www.jura.ch/farb, régulièrement tenu à jour, rend compte des réalisations de la FARB et de l'actualité de ses animations culturelles.