Rapport d'activité 2006

Conseil de fondation

Le Conseil de fondation a tenu sept séances au cours de l'année 2006. Il a siégé dans la même composition que durant l'exercice antérieur, soit :

- M. Pierre Boillat, Delémont (président) ;
- Mme Carmen Bossart Steulet, Rossemaison (vice-présidente) ;
- M. Jean-Baptiste Beuret, Delémont (trésorier) ;
- Mme Jacqueline Boillat-Baumeler, Le Noirmont (membre) ;
- Mme Patricia Cattin, Delémont (membre) ;
- M. Michel Hauser, Porrentruy (représentant du Canton du Jura).

Comme les années précédentes, le Conseil a bénéficié de l'engagement de Mme Patricia Berdat, secrétaire de la FARB, qui assume avec compétences toutes les tâches de gestion, intendance et contact liées aux activités de la Fondation, de sa galerie et de son auditorium.

Le Conseil reste en contact suivi avec Mme Anne Bloch-Schoch, fondatrice, qui continue de gratifier la FARB de sa générosité, que ce soit par le truchement de la Kulturstiftung Anne Bloch-Schoch qu'elle a constituée à Zurich ou de manière directe à titre personnel.

Expositions dans la galerie

Les expositions suivantes ont été présentées dans la galerie de la FARB en 2006 :

- jusqu'au 15 janvier : « loupiotes et fantaisies de circonstance » de Victoria Leonard
- 20 janvier-5 mars : peintures de Nathalie Urfer-Frund ;
- 10 mars-23 avril : estampes de la collection « Trou » ;
- 28 avril-11 juin : peintures de Fabienne Ruegg ;
- 16 juin-23 juillet : créations de l'Association Jurassienne des Dentellières ;
- 28 juillet-27 août : peintures de Manuel Güdel ;
- 1er septembre-15 octobre : peintures de Dominique Nappez ;
- 20 octobre-3 décembre : céramiques raku de Stéphane Goldblum ;
- dès le 8 décembre : « arrachées », sculptures de Quinette Meister.

De la sorte, la FARB a poursuivi sa mission de promotion culturelle en pays jurassien, qu'il s'agisse d'artistes confirmés ou, plus encore, de jeunes talents prometteurs.

Utilisation de l'auditorium

La FARB a organisé les manifestations suivantes dans son auditorium :

- 19 janvier : conférence de Roger Schindelholz, économiste, *Mondialisation et culture* ;
- 27 janvier : concert du Duo Sforzando (Julie Fortier, piano ; Christophe Stürzenegger, cor et piano) ;
- 4 mars : concert de jazz par le Duo Rodari-Tolck (Dania Rodari, chant ; Emilien Tolck, piano) ;
- 25 mars : concert de Christian Chamorel, piano ;
- 14 mai : concert du quatuor de clarinettes « Deux à Deux » et de Christiane Baume-Sanglard, pianiste (en collaboration avec les Jeunesses musicales de Delémont) ;
- 5 octobre : conférence d'Alan Humerose, *L'Herbier Humerose* ;

- 24 octobre : conférence de Guy Montavon, metteur en scène au Théâtre d'Erfurt, *On m'a fait cadeau d'un théâtre* ;
- 2 novembre : conférence de Danielle Marcotte, spécialiste des lectures pour jeunes générations, *Littérature jeunesse : La vie, mode d'emploi* ;
- 3 novembre : concert du groupe MKL (Julien Monti, multiflûtes ; Serge Kottelat, guitare ; Popol Lavanchy, contrebasse) ;
- 19 novembre : concert de Dagmar Clottu, pianiste (en collaboration avec les Jeunesses musicales de Delémont) ;
- 3 décembre : concert du Schweizer Klaviertrio (Martin Lucas Staub, piano ; Angela Golubeva, violon ; Sébastien Singer, violoncelle) ;
- 12 décembre : lecture et entretien avec Alexandre Voisard, poète, *La poésie et moi, moi et l'écriture*.

L'auditorium a en outre été mis à disposition de plusieurs organismes culturels et autres groupements locaux et régionaux, à une douzaine de reprises au total, pour l'organisation de concerts, conférences, théâtres.

Aides financières

Le Conseil a continué de concentrer les ressources financières dont il dispose sur l'animation de la galerie et de l'auditorium. Il a cependant pu donner suite favorable à certaines des 80 requêtes qui lui ont été adressées au cours de l'année. C'est ainsi que 8 projets culturels, de genres divers, ont bénéficié en 2006 d'un appui financier de la FARB.

Prix

Mis au concours à l'été 2006, pour sa troisième édition, le Prix Anne et Robert Bloch en faveur d'études doctorales et postdoctorales, doté en l'occurrence d'un montant de 30'000 francs, a été attribué à Alain Cortat, licencié ès lettres, assistant de recherches à l'Université de Neuchâtel et spécialiste de l'histoire économique, pour son projet « *Images de l'industrie – l'industrie en images, Jura 1850-2000* », qui vise à étudier le patrimoine industriel jurassien au travers de ses représentations iconographiques. Par l'octroi de ce Prix, la FARB souhaite contribuer à l'enrichissement du patrimoine culturel et scientifique du Jura. Le Prix a été remis au lauréat le 14 décembre 2006 par Mme Anne Bloch-Schoch, cofondatrice de la FARB, lors d'une cérémonie rehaussée d'intermèdes de piano par Roger Duc.

Quant au Prix littéraire, qui fut organisé à cinq reprises jusqu'en 2005 avec le concours de la Commission cantonale pour l'encouragement des lettres jurassiennes, le Conseil de la FARB a décidé d'en reconsidérer l'organisation, compte tenu notamment de l'évolution, au plan interjurassien, des conditions de soutien en faveur de la littérature.

Divers

Le Conseil de la FARB a pourvu régulièrement à la gestion de l'immeuble de la FARB et des deux appartements qu'il y loue. Il a aussi fait réaliser ou préparer divers travaux d'entretien et de conservation de ce bâtiment marquant du cœur de la vieille ville de Delémont.

Le site Internet www.jura.ch/farb, régulièrement tenu à jour, rend compte, encore et toujours, des réalisations de la FARB et de l'actualité de ses animations culturelles.